



**KEMAMPUAN MAHASISWA MEMPRESENTASIKAN MAKALAH
SECARA ONLINE DALAM PROSES PERKULIAHAN DI JURUSAN**

**PENDIDIKAN AGAMA ISLAM FAKULTAS TARBIYAH DAN
KEGURUAN UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN**

SYARIF KASIM RIAU

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



UIN SUSKA RIAU

OLEH

NUR HALIZA

NIM. 11710124292

**FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU**

PEKANBARU

1442 H/2021 M



**KEMAMPUAN MAHASISWA MEMPRESENTASIKAN MAKALAH
SECARA ONLINE DALAM PROSES PERKULIAHAN DI JURUSAN
PENDIDIKAN AGAMA ISLAM FAKULTAS TARBIYAH DAN
KEGURUAN UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN
SYARIF KASIM RIAU**

Skripsi

diajukan untuk memperoleh gelar

Sarjana Pendidikan

(S.Pd)



UIN SUSKA RIAU

OLEH

NUR HALIZA

NIM. 11710124292

**JURUSAN PENDIDIKAN AGAMA ISLAM
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU
PEKANBARU
1442 H/2021 M**

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.


PERSETUJUAN

Skripsi dengan judul *Kemampuan Mahasiswa Mempresentasikan Makalah secara Online dalam Proses Perkuliahan di Jurusan Pendidikan Agama Islam Fakultas Tarbiyah dan Keguruan Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau*, yang ditulis oleh Nur Haliza, NIM. 11710124292 dapat diterima dan disetujui untuk diujikan dalam sidang munaqasyah Fakultas Tarbiyah dan Keguruan Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau.


Pekanbaru, 12 Zulkaidah 1442 H
23 Juni 2021 M

Menyetujui

Ketua Jurusan
Pendidikan Agama Islam


Dra. Afrida M. Ag
NIP. 19660113 199503 2 001

Pembimbing


Dr. Ellya Roza M. Hum
NIP. 19601123 199203 2 001




PENGESAHAN

Skripsi dengan judul *Kemampuan Mahasiswa Mempersentasikan makalah Secara Online dalam Proses Perkuliahan di Jurusan Pendidikan Agama Islam Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau*, yang ditulis oleh Nur Haliza NIM. 11710124292 telah diujikan dalam sidang munaqasyah Fakultas Tarbiyah dan Keguruan Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau pada tanggal 17 Dzulkaidah 1442 H, 28 Juni 2021 M. Skripsi diterima sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Pendidikan (S. Pd) pada jurusan Pendidikan Agama Islam, konsentrasi Fiqih.


Pekanbaru, 17 Dzulkaidah 1442 H
28 Juni 2021 M

Mengesahkan
sidang munaqasyah

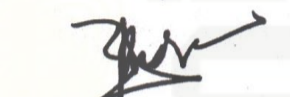
Penguji I


Dr. Alimuddin, M. Ag

Penguji III


Dr. Asmuri, M. Ag

Penguji II


H. Adam Malik, Lc. M.A

Penguji IV


Drs. Dardiri, M.A

Dekan

Fakultas Tarbiyah dan Keguruan



Dr. H. Muhammad Syaifuddin, S. Ag, M. Ag
NIP.19740704 199803 1 001

- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



PENGHARGAAN

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

Puji syukur penulis ucapkan kehadiran Allah SWT., yang telah memberikan rahmat dan hidayah-Nya, petunjuk dan pertolongan-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini. Shalawat beserta salam penulis kirimkan buat junjungan alam Nabi Muhammad SAW., yang telah membawa umat manusia dari alam jahiliah menuju alam cahaya keimanan dan ilmu pengetahuan. Penyusunan skripsi ini adalah sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Pendidikan (S.Pd.) pada jurusan Pendidikan Agama Islam Fakultas Tarbiyah dan Keguruan Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau. Dalam skripsi ini penulis mengambil judul **“Kemampuan Mahasiswa Mempresentasikan Makalah Secara Online dalam Proses Perkuliahan di Jurusan Pendidikan Agama Islam Fakultas Tarbiyah dan Keguruan Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau”**

Skripsi ini dapat penulis selesaikan berkat bantuan, bimbingan dan motivasi dari berbagai pihak. Terutama dan teristimewa buat ayahanda Ali Usman dan ibunda Erda Wati, dan juga kepada kakak Nur Azlinda, adik Syahril Ali dan Nur Arsyifa. Terima kasih atas pengorbanan, cinta, kasih sayang, dan motivasi yang diberikan kepada penulis sehingga penulis dapat menyelesaikan studi di perguruan tinggi sebagaimana yang dicita-citakan.

Selain itu, penulis juga banyak mendapat bantuan baik dari segi moril maupun materil dari berbagai pihak, yang memberikan uluran tangan dan kemurahan hati kepada penulis, pada kesempatan ini penulis juga ingin menyatakan dengan penuh hormat ucapan terima kasih kepada :

1. Prof. Dr. H. Hairunnas Rajab, M. Ag. Rektor Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau, Dr. H. Suryan A. Jamrah, M. A., Wakil Rektor I, Dr. Kusnadi, M. Pd., Wakil Rektor II dan Drs. H. Promadi, M. A. Ph. D., Wakil Rektor III Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau, yang telah memfasilitasi penulis dalam proses perkuliahan di Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau.



2. Dr. H. Muhammad Syaifuddin, S. Ag. M. Ag., Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan, Dr. Alimuddin, M. Ag., Wakil Dekan I, Dr. Rohani, M. Pd., Wakil Dekan II, dan Dr. H. Nursalim, M. Pd., Wakil Dekan III Fakultas Tarbiyah dan Keguruan Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau, yang telah memfasilitasi penulis dalam proses perkuliahan di Fakultas Tarbiyah dan Keguruan Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau.
3. Dra. Afrida, M. Ag., ketua jurusan Pendidikan Agama Islam dan H. Adam Malik Indra, Lc. M. A., sekretaris jurusan Pendidikan Agama Islam Fakultas Tarbiyah dan Keguruan Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau beserta staff yang telah memberikan bantuan kepada penulis dalam menyelesaikan skripsi ini.
4. Dr. Zaitun, M. Ag., penasihat akademik yang telah membimbing dan memberikan pengarahan kepada penulis selama perkuliahan.
5. Dr. Ellya Roza., M. Hum., pembimbing skripsi yang telah meluangkan waktu, memberikan saran, bimbingan, motivasi, dan nasehat kepada penulis dalam menyusun skripsi ini.
6. Seluruh dosen Fakultas Tarbiyah dan Keguruan Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau yang telah memberikan bekal ilmu pengetahuan selama penulis mengikuti perkuliahan di Fakultas Tarbiyah dan Keguruan ini.
7. Seluruh pustakawan/wati perpustakaan Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau serta Fakultas Tarbiyah dan Keguruan Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau.
8. Seluruh pihak yang tidak dapat penulis sebutkan satu persatu. Terima kasih atas semua dukungan dan bantuan sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini.



UIN SUSKA RIAU

Halaman Dilindungi Undang-Undang

1. Barang yang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Dalam penulisan ilmiah ini mungkin terdapat kesalahan dan kekhilafan, untuk itu penulis mengharapkan kritik dan saran yang sifatnya membangun dari pembaca dan semoga penelitian ini ada manfaatnya bagi kita *Aamiin Ya Rabbal Alalamiin*.

Pekanbaru, 15 Juni 2021
Penulis,

Nur Haliza

NIM. 11710124292



State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

PERSEMBAHAN

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

"Maha suci Engkau, tidak ada yang Kami ketahui selain dari apa yang telah Engkau ajarkan kepada kami; Sesungguhnya Engkaulah yang Maha mengetahui lagi Maha Bijaksana"
(Al-Baqarah Ayat 32)

Alhamdulillahirobbil'alamin.....

Segala Puji dan syukur yang tak terhingga
kuhaturkan kepadaMu ya Allah Tuhan seluruh alam
Dengan limpahan Rahmat dan kasih sayangMu
Aku bisa terus melangkah hingga menghantarkanku
pada suatu titik awal pencapaian dalam hidupku
Tiada daya dan upaya melainkan pertolonganMu ya Allah
hingga karya kecil ini bisa terselesaikan

Tak lupa shalawat dan salam
Teruntuk insan yang Mulia kekasih Allah
Nabi Muhammad *Sholallahu Alaihi Wa Salam*
Engkaulah cahaya bagi seluruh alam
Memberikan suri tauladan bagi kehidupan
Terkhusus kepada:

Kedua orang tuaku

Ayahanda Syahlius

Setiap tetesan keringatmu adalah saksi bisu dalam setiap langkahku
Keriput di wajahmu gambarkan perjuanganmu untukku
Tak kan pernah terganti setiap waktu yang kau habiskan untuk penghidupanku

Ibunda Juliati

Kasih sayangmu yang tiada tara, kesabaranmu yang tiada batas Doamu yang
senantiasa kau kirimkan
Tak kan pernah lekang oleh waktu



Tak kan terbayar oleh tetesan darahku
Ayah, Ibu..

Kutahu karya kecil ini tak mampu membayar besarnya pengorbanan dan jasa-jasamu, tetapi izinkanlah melalui karya kecil ini, tuk sedikit mengobati peluhmu, memberikan senyum diwajahmu
Terimalah karya kecil ini sebagai buktiku mewujudkan pengharapan dan angan-anganmu

Kakak-kakakku dan Abangku

Devita, S.E., Dede Arini, Leli Sari Gusniati dan Ficho Anggriawan.

Senyum semangat kalian yang senantiasa kalian hadiahkan untuk adek menjadikan semangat dalam menjalankan hidup ini.
Kupersembahkan juga karya kecil ini untuk kalian yang selalu menyemangati, memberikan motivasi dan kasih sayang dalam hidupku.

Dosen Pembimbing

Dra. Afrida, M.Ag.,

Beribu terima kasih ku ucapkan atas semua jasa yang tak akan mampu terbalaskan. Tanpa ibu tentu karya kecil ini sangat jauh dari kata selesai.

Guru-guruku

Terima kasih atas segala jasamu, tanpa mu karya kecil ini tak kan pernah ada, tanpamu pula aku bukanlah siapa-siapa

Semoga karya kecil ini menjadi langkah awal untuk mewujudkan
Cita-citaku dan menjadi gerbang kesuksesanku
Amiin...

ABSTRAK

Nur Haliza, (2021): Kemampuan Mahasiswa Mempresentasikan Makalah Secara Online dalam Proses Perkuliahan di Jurusan Pendidikan Agama Islam Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN SUSKA RIAU.

Penelitian ini terdiri dari satu variabel yaitu Kemampuan Mahasiswa Mempresentasikan Makalah Secara *Online*. Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui kemampuan mahasiswa mempresentasikan makalah serta faktor-faktor yang mempengaruhinya. Subjek dalam penelitian ini adalah mahasiswa Jurusan Pendidikan Agama Islam Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau angkatan 2018. Objek dalam penelitian ini adalah Kemampuan Mahasiswa Mempresentasikan Makalah Secara *Online*. Populasi dalam penelitian ini berjumlah 128 orang, dikarenakan populasi cukup besar, maka penulis mengambil sampel sebesar 40% jadi jumlah sampelnya adalah 50 orang. Hasil Penelitian menunjukkan bahwa kemampuan mahasiswa Jurusan Pendidikan Agama Islam Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau angkatan 2018 cukup baik dalam mempresentasikan makalah secara *online*. Hal ini terbukti dengan hasil perhitungan uji statistik dengan skor 55,04 yang berada pada rentang 41-60. Dengan demikian kemampuan mahasiswa mempresentasikan makalah secara *online* adalah cukup baik.

Kata Kunci: Kemampuan, Mempresentasikan Makalah Secara *Online*, Jurusan Pendidikan Agama Islam.



1. Dilarang mengutip, menyalin, atau menjiplak sebagian atau seluruh isi karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

ABSTRACT

Nur Haliza, (2021): Student Ability in Presenting Papers Online in the Learning Process at Islamic Education Department of Education and Teacher Training Faculty of State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

This research comprised a variable—student ability in presenting papers online. This research aimed at knowing student ability in presenting papers and the influencing factors. The subjects of this research were the students of Islamic Education Department of Education and Teacher Training Faculty of State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau 2018. The object was student ability in presenting papers online. 128 students were the population of this research. Because the population was large enough, 40% of the population was selected as the samples, and they were 50 students. The research findings showed that the ability of Islamic Education Department students of Education and Teacher Training Faculty of State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau 2018 was good enough in presenting papers online. It was proven by the result of statistical test, the score was 55.04 and it was on the range of 41-60. Therefore, student ability in presenting papers online was good enough.

Keywords: Ability, Presenting Papers Online, Islamic Education Department

ملخص

نور هاليزا، (٢٠٢١): قدرة الطلاب على تقديم المقالة عبر الإنترنت في عملية المحاضرة في قسم التربية الإسلامية بكلية التربية والتعليم لجامعة السلطان الشريف قاسم الإسلامية الحكومية رباو

هذا البحث يتكون من متغير واحد وهو قدرة الطلاب على تقديم المقالة عبر الإنترنت. وهذا البحث يهدف إلى معرفة قدرة الطلاب على تقديم المقالة ومعرفة العوامل التي تؤثر فيها. أفراد طلاب قسم التربية الإسلامية بجامعة السلطان الشريف قاسم الإسلامية الحكومية رباو لمرحلة ٢٠١٨. وموضوعه قدرة الطلاب على تقديم المقالة عبر الإنترنت. ومجتمعه بعدد ١٢٨ طالبا، ولكثرة عدد المجتمع أخذت الباحثة ٤٠٪ منهم فيكون عدد العينات ٥٠ طالبا. ونتيجة البحث دلت على أن قدرة طلاب قسم التربية الإسلامية بجامعة السلطان الشريف قاسم الإسلامية الحكومية رباو لمرحلة ٢٠١٨ جيدة على تقديم المقالة عبر الإنترنت. وعرف ذلك من أن نتيجة اختبار الإحصاء ٥٥,٠٤ تكون فيما بين ٤١-٦٠. فمن ذلك استنتج بأن قدرة الطلاب على تقديم المقالة عبر الإنترنت جيدة.

الكلمات الأساسية: قدرة، تقديم المقالة عبر الإنترنت، قسم التربية الإسلامية.

DAFTAR ISI

| | |
|--|------|
| PERSETUJUAN | i |
| PENGESAHAN | ii |
| PENGHARGAAN | iii |
| PERSEMBAHAN | vi |
| ABSTRAK | viii |
| DAFTAR ISI | xi |
| DAFTAR TABEL | xiii |
| DAFTAR LAMPIRAN | xiv |
| BAB 1 PENDAHULUAN | 1 |
| A. Latar Belakang Masalah | 1 |
| B. Penegasan Istilah | 7 |
| C. Permasalahan | 8 |
| D. Tujuan dan Kegunaan Penelitian | 10 |
| BAB II KAJIAN TEORI | 11 |
| A. Konsep teoritis | 11 |
| B. Penelitian Relevan | 28 |
| C. Konsep Operasional | 31 |
| BAB III METODE PENELITIAN | 34 |
| A. Waktu dan Lokasi Penelitian | 34 |
| B. Subjek dan Objek Penelitian | 34 |
| C. Populasi dan Sampel | 34 |
| D. Teknik Pengumpulan Data | 36 |
| E. Teknik Analisis Data | 37 |
| BAB IV PENYAJIAN HASIL PENELITIAN | 38 |
| A. Deskripsi Lokasi Penelitian | 38 |
| B. Penyajian Data | 45 |



Hal ini dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip selanjutnya seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumpukan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

| | |
|------------------------------------|-----------|
| C. Analisis Hasil Penelitian | 55 |
| BAB V PENUTUP | 60 |
| A. Kesimpulan | 60 |
| B. Saran | 61 |

DAFTAR PUSTAKAAN

LAMPIRAN

Riwayat Hidup Penulis



2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

Hak cipta dilindungi Undang-Undang

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

DAFTAR TABEL

| | | |
|-------------|---|----|
| Tabel III.1 | Jumlah Mahasiswa Pendidikan Agama Islam Tahun Ajaran 2020/2021 | 35 |
| Tabel IV.1 | Keadaan Personil Fakultas Tarbiyah dan Keguruan 2018-2022 | 43 |
| Tabel IV.2 | Hasil Observasi Kemampuan Mahasiswa Mempresentasikan Makalah Secara Online dalam Proses Perkuliahan | 46 |
| Tabel IV.3 | Rekapitulasi Hasil Observasi Kemampuan Mahasiswa Mempresentasikan Makalah Secara Online dalam Proses Perkuliaha | 56 |



Hak cipta milik UIN Suska Riau
 Hakipta dilindungi Undang-Undang
 1. Dilarang memperbanyak atau seluruhnya atau sebagian dari isi tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumpukan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

© Hak cipta milik UIN Suska Riau
 State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

DAFTAR LAMPIRAN

| | |
|--------------------|--|
| Lampiran 1 | Surat Keterangan Pembimbing |
| Lampiran 2 | Surat Izin Melakukan Pra Riset dari Fakultas Tarbiyah dan Keguruan Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau |
| Lampiran 3 | Surat Izin Melakukan Riset dari Fakultas Tarbiyah dan Keguruan Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau |
| Lampiran 4 | Surat Izin Melakukan Riset dari Rektor Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau |
| Lampiran 5 | Surat Rekomendasi Melakukan Riset dari Badan Kesatuan Bangsa dan Politik Riau |
| Lampiran 6 | Lembar Observasi |
| Lampiran 7 | Lembar Wawancara |
| Lampiran 9 | Pengesahan Perbaikan Proposal |
| Lampiran 10 | Blangko Kegiatan Bimbingan Skripsi |
| Lampiran 11 | Dokumentasi Penelitian |

BAB I

PENDAHULUAN

A. Latar Belakang Masalah

Kemampuan presentasi merupakan bentuk komunikasi lisan yang harus dimiliki oleh setiap mahasiswa. Presentasi sendiri tidak asing lagi dalam kalangan mahasiswa, karena presentasi merupakan salah satu tugas akademik yang menuntut kecakapan mahasiswa dalam menyampaikan ide-ide maupun gagasannya di depan teman sekelas. Presentasi adalah kegiatan yang dilakukan seseorang pembicara secara langsung kepada audiens agar mereka memahami pesan yang disampaikan. Secara istilah presentasi merupakan kegiatan pengajuan suatu topik, pendapat, atau informasi kepada orang lain. Orang yang menyampaikan presentasi disebut *presentator*, sedangkan orang yang menghadiri presentasi disebut *audience*.¹ Untuk melakukan presentasi yang baik harus melalui belajar mengajar. Belajar merupakan hal yang sangat penting bagi setiap manusia, melalui proses belajarliah manusia bisa menjadi lebih baik.

Kemampuan presentasi sangat penting untuk melatih keterampilan berbicara mahasiswa di depan umum. Berdasarkan *Kamus Besar Bahasa Indonesia* kata mahasiswa memiliki arti seorang pelajar yang belajar di perguruan tinggi.² Dalam menempuh pendidikan di perguruan tinggi tentunya mahasiswa dituntut untuk mengikuti semua bidang akademik yang ada di

¹Yukhsan Wakhyudi, *Kiat Praktis Kuasai Public Speaking*, Yogyakarta: Checklist, 2019, h. 182

²Tim Penyusun, *Kamus Besar Bahasa Indonesia edisi ketiga*, h. 731



- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumpukan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

setiap jurusan, baik tugas akademik dalam proses perkuliahan seperti tugas individu dan tugas kelompok, maupun tugas akademik di luar proses perkuliahan seperti mengikuti organisasi, seminar dan sebagainya.

Pada tingkat perkuliahan mahasiswa tidak hanya sebagai penerima informasi saja tetapi mahasiswa juga bertugas sebagai pemberi informasi. Mahasiswa diberikan kesempatan untuk aktif dalam proses perkuliahan. Dosen memberikan tugas kepada mahasiswa yang bervariasi, tugas-tugas ini bisa berupa membuat makalah, tugas meresume dan tugas presentasi. Tujuan diberikan tugas ini untuk melatih kemampuan mahasiswa dalam menyampaikan pemikirannya terhadap suatu persoalan. Salah satu tugas yang menuntut mahasiswa untuk mengeluarkan pemikirannya berupa ide-ide maupun gagasannya ialah tugas membuat makalah lalu mempresentasikannya.

Selama masa pandemi yang melanda dunia saat ini yakni virus Covid-19 mengakibatkan perkuliahan di Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau yang biasanya dilakukan dengan tatap muka didalam kelas sekarang diganti dengan perkuliahan secara daring (*Online*). Pelaksanaan daring ini sampai dengan waktu yang belum ditentukan. Sistem perkuliahan secara *online* terutama di jurusan Pendidikan Agama Islam ialah dosen mengarahkan, membimbing dan memberikan silabus atau pedoman akan materi yang akan dibahas dalam proses perkuliahan selama satu semester kedepan. Perkuliahan secara daring ini ada beberapa mata kuliah dosennya memberikan mahasiswa tugas untuk membuat makalah dan dibentuk



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumpukan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

kelompok. Setiap kelompok akan mempresentasikan makalah dengan membuat video atau audio presentasi makalah dan power point berupa hasil makalah yang telah dibuat. Lalu mengirimkan video atau audio presentasi makalah dan power point tersebut ke *Google Classroom* atau Grup *WhatsApp*.

Makalah merupakan karya ilmiah yang terdiri atas tiga bagian yaitu pendahuluan, pembahasan, dan penutup. Dalam pendahuluan pemakalah menyajikan tentang istilah dan pengertian ringkas tentang topik yang dibahas. Pada bagian pembahasan pemakalah menguraikan secara tuntas tentang topik yang dibahas. Pada bagian simpulan, pemakalah menguraikan tentang pokok-pokok pikiran yang diuraikan dalam pembahasan. Makalah dipresentasikan di depan para peserta. Peserta dapat bertanya, menolak, menerima dan menyarankan tentang apa yang ada didalam makalah.³

Hal yang harus diperhatikan oleh penyaji makalah adalah mampu membuat makalah secara ringkas, padat, tepat, sesuai dengan permintaan dan menggunakan bahasa tulis yang jelas. Selain itu ketika menjelaskan isi makalah secara ringkas, sebaiknya tidak membacakan apa yang tertulis serta menjawab pertanyaan dari *audiens* dengan suara yang jelas, singkat dan memberikan jawaban sesuai dengan pertanyaan yang diajukan oleh *audiens*.⁴

Secara umum kemampuan dianggap sebagai kesanggupan seseorang dalam melaksanakan sebuah pekerjaan. Kemampuan adalah kapasitas

³ Isma Tantawi, *Bahasa Indonesia Akademik: Strategi Meneliti dan Menulis*, Jakarta: Kencana, 2019, h.37

⁴ Zulkifli, *Terampil Berbicara: Teori dan Pedoman Penerapannya*, Yogyakarta: CV. Aswaja Pressindo, 2020, h. 31



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumpukan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

seseorang individu untuk mengerjakan berbagai tugas dalam suatu pekerjaan.

Kemampuan seseorang pada hakikatnya tersusun dari dua perangkat yaitu kemampuan intelektual dan kemampuan fisik, Kemampuan intelektual yaitu kemampuan yang diperlukan untuk menjalankan kegiatan mental. Ada tujuh dimensi yang menyusun kemampuan intelektual yaitu: 1) kemampuan numeris, 2) pemahaman verbal, 3) kecepatan perseptual, 4) penalaran induktif, 5) penalaran deduktif, 6) visualisasi ruang, 7) ingatan.⁵ Sedangkan kemampuan fisik adalah gerakan-gerakan tubuh atau bagian-bagian tubuh yang disengaja, otomatis, cepat dan akurat.⁶

Berbicara di depan umum merupakan aktivitas yang melibatkan kemampuan presentasi mental dan fisik.⁷ Presentasi tidak sekedar berdiri dan bukanlah sekedar membawa teks lalu membacakan yang ada ditangan, bukan pula sekedar mengatasi rasa takut dan membangun rasa percaya diri, akan tetapi dapat memikat para pendengar dan pendengar dapat memahami apa yang disampaikan.⁸ Baik atau tidaknya seorang pembicara tergantung bagaimana cara ia menyampaikan pesan kepada *audiens*. Agar keterampilan presentasi semakin baik, tentu diperlukan evaluasi. Evaluasi perlu dilakukan oleh presentator untuk perbaikan presentasi. Agar presentasi menjadi lebih baik.⁹

⁵ Indra Sakti, "Korelasi Pengetahuan Alat Praktikum dengan Kemampuan Psikomotorik siswa di SMA NEGERI KOTA Bengkulu", *Jurnal Exacta*. Vol. IX. No. 1, 2001, (67-76), h. 69

⁶ Uswatun Hasanah, " Pengembangan Kemampuan Fisik Motorik Melalui Permainan Tradisional Bagi Anak Usia Dini", *Jurnal Pendidikan Anak*, Vol. 5, Edisi 1, 2016, (717-733), h. 721

⁷ Randy Fujisihan, *Smart Public Speaker*, Jogjakarta: Bookmarks, 2009, h. 37

⁸ Fitriana Utami Dewi, *Public Speaking Kunci Sukses Bicara di depan Publik*, Yogyakarta: Pustaka Belajar, 2016, h. 8

⁹ *Ibid.*, h. 129



- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumpukan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Berdasarkan hasil wawancara penulis dengan salah satu dosen di jurusan Pendidikan Agama Islam bahwa dalam proses perkuliahan di jurusan Pendidikan Agama Islam Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau, tidak terlepas dari tugas kelompok dengan membuat makalah lalu mempresentasikannya. Sebagai mahasiswa jurusan Pendidikan Agama Islam yang kelak akan menjadi seorang guru, mahasiswa dilatih agar ia memiliki keterampilan dalam mengajar. Upaya-upaya yang dilakukan oleh para dosen untuk melatih kemampuan mengajar mahasiswa terlihat dari pemberian tugas individu dan kelompok, dengan membuat makalah lalu mempresentasikannya. Pemberian tugas melakukan presentasi diberikan hampir pada setiap semester, dari semester satu hingga semester enam. Misalnya jika ada 11 mata kuliah setiap semesternya paling tidak ada 7 mata kuliah yang mengharuskan mahasiswa untuk melakukan presentasi.¹⁰

Tugas presentasi makalah merupakan salah satu tugas yang penting untuk mahasiswa, terutama jurusan Pendidikan Agama Islam yang mana mereka kelak akan menjadi seorang pengajar. Dari tugas presentasi ini dapat mengembangkan kemampuan berkomunikasi, kemampuan berbicara dan pengembangan ide-ide ataupun gagasan mahasiswa.¹¹

Berdasarkan pendapat di atas seharusnya dengan diberi kesempatan untuk mempresentasikan hasil makalah mahasiswa dapat memanfaatkan kesempatan ini dengan baik, memahami materi yang diberikan dosen serta

¹⁰ Afrida, M. Ag, *Wawancara*, tanggal 11 Desember 2019 Pukul: 10.15 WIB di Fakultas Tarbiyah dan Keguruan, UIN SUSKA Riau.
¹¹ Adam Malik, Lc., MA, *Wawancara*, tanggal 27 Oktober 2020 Pukul: 08.23 WIB Di Fakultas Tarbiyah dan Keguruan, UIN SUSKA Riau.



mengembangkan keterampilan dalam berbicara, melatih diri agar tampil dengan baik, serta mengetahui kekurangan dalam diri setelah presentasi lalu memperbaikinya.

Namun, pada kenyataannya mahasiswa menganggap bahwa presentasi itu hanya melepaskan kewajiban karena telah menyelesaikan tugas yang diperintahkan dosen tanpa mengambil pelajaran dari manfaat presentasi itu sendiri. Hal ini terlihat dari gejala-gejala sebagai berikut:

1. Masih ada mahasiswa pada saat presentasi *online* membaca teks makalah, tidak menjelaskan apa yang dibaca.
2. Masih ada mahasiswa pada saat presentasi kurang mampu memberikan pemahaman kepada teman sekelas atas apa yang di sampaikan.
3. Masih ada mahasiswa yang tidak percaya diri pada saat melakukan presentasi secara *online*.
4. Masih ada mahasiswa yang gugup pada saat melakukan presentasi secara *online*.
5. Masih ada mahasiswa yang kurang mampu menjawab pertanyaan dari *audiens*.

Dari uraian di atas penulis tertarik untuk melakukan penelitian dengan judul penelitian tentang “**Kemampuan Mahasiswa Mempresentasikan Makalah Secara Online dalam Proses Perkuliahan di Jurusan Pendidikan Agama Islam Fakultas Tarbiyah dan Keguruan Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau**”.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumpukan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



B. Penegasan Istilah

Untuk menghindari kesalahan dalam memahami judul ini, maka penulis akan memberikan penegasan dari beberapa istilah yang terdapat dalam penelitian ini, yaitu:

1. Kemampuan Mahasiswa

Kemampuan mahasiswa adalah kesanggupan yang ada dalam diri mahasiswa berkaitan dengan pelaksanaan suatu pekerjaan yang dikerjakan secara efektif atau sangat berhasil.¹² Yang dimaksud oleh penulis dalam penelitian ini ialah kemampuan mahasiswa jurusan Pendidikan Agama Islam dalam mempresentasikan makalah secara *online*.

2. Mempresentasikan Makalah

Mempresentasikan makalah adalah menyampaikan hasil karya tulis atau karya ilmiah di depan forum atau suatu kegiatan berbicara di depan orang lain, dalam rangka mengajukan suatu ide atau gagasan untuk mendapatkan pemahaman atau kesepakatan bersama.¹³ Yang dimaksud oleh penulis dalam penelitian ini ialah kemampuan mempresentasikan makalah secara online dalam proses perkuliahan.

3. Proses Perkuliahan

Proses Perkuliahan adalah serangkaian kegiatan yang meliputi kegiatan tatap muka di dalam kelas dan pemberian tugas akademik lainnya.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumpukan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

¹² Siwi Puji Astuti, Pengaruh Kemampuan Awal dan Minat Belajar Terhadap Prestasi Belajar Fisika, *Jurnal Formatif* 5, 2015, h. 71, (68-75), ISSN: 2088-351X

¹³ Febi Dwi Widayanti, *op.cit.* h. 8



C. Permasalahan

1. Identifikasi Masalah

Masalah yang berhubungan dengan latar belakang di atas dapat penulis uraikan sebagai berikut:

- a. Bagaimanakah kemampuan mahasiswa mempresentasikan makalah secara *online* di jurusan Pendidikan Agama Islam Fakultas Tarbiyah dan Keguruan Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau?
- b. Apa saja faktor-faktor yang mempengaruhi kemampuan mahasiswa mempresentasikan makalah secara *online* di jurusan Pendidikan Agama Islam Fakultas Tarbiyah dan Keguruan Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau?
- c. Bagaimanakah minat mahasiswa melakukan presentasi makalah secara *online* dalam proses perkuliahan di jurusan Pendidikan Agama Islam Fakultas Tarbiyah dan Keguruan Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau?
- d. Bagaimanakah pelaksanaan presentasi yang dilakukan mahasiswa secara *online* dalam proses perkuliahan di jurusan Pendidikan Agama Islam Fakultas Tarbiyah dan Keguruan Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau?

2. Batasan Masalah

Berdasarkan identifikasi masalah di atas, karena banyaknya permasalahan maka penulis membatasi masalah hanya mengenai kemampuan mahasiswa mempresentasikan makalah secara *online* dalam

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumpukan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumpukan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

proses perkuliahan di jurusan Pendidikan Agama Islam Fakultas Tarbiyah dan Keguruan semester 5 Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau.

3. Rumusan Masalah

Berdasarkan batasan masalah tersebut, rumusan masalah yang akan diteliti ialah:

- a. Bagaimanakah kemampuan mahasiswa mempresentasikan makalah secara *online* dalam proses perkuliahan di jurusan Pendidikan Agama Islam semester 5 Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau?
- b. Apa saja faktor-faktor yang mempengaruhi kemampuan mahasiswa mempresentasikan makalah secara *online* di jurusan Pendidikan Agama Islam semester 5 Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau?

D. Tujuan dan Kegunaan Penelitian

1. Tujuan Penelitian

Berdasarkan rumusan masalah di atas, maka tujuan penelitian ini adalah:

- a. Untuk mengetahui kemampuan mahasiswa mempresentasikan makalah secara *online* dalam proses perkuliahan di jurusan Pendidikan Agama Islam semester 5 Fakultas Tarbiyah dan Keguruan Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau.
- b. Untuk mengetahui faktor-faktor yang mempengaruhi kemampuan mahasiswa dalam melakukan presentasi makalah secara *online* di



- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

2. Kegunaan Penelitian

- a. Penelitian ini sebagai syarat untuk menyelesaikan perkuliahan Strata 1 (S1) di jurusan Pendidikan Agama Islam di Fakultas Tarbiyah dan Keguruan Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau.
- b. Penelitian ini sumbangan dari pemikiran penulis tentang kemampuan mahasiswa jurusan Pendidikan Agama Islam Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau dalam mempresentasikan makalah.
- c. Penelitian ini berguna untuk menambah wawasan dan memperluas ilmu pengetahuan penulis.

BAB II KAJIAN TEORI

A. Konsep Teoretis

1. Kemampuan

Seperti ditegaskan dalam penegasan istilah di atas bahwa penelitian ini membahas tentang konsep kemampuan mahasiswa. Dalam *Kamus Besar Bahasa Indonesia* (KBBI) istilah kemampuan berasal dari kata mampu yang artinya sanggup melakukan sesuatu. kata kemampuan diartikan sebagai kesanggupan, kecakapan, dan kekuatan.¹⁴ Kemampuan berarti yang berhubungan dengan setiap pengetahuan, keahlian, atau kepandaian yang bisa dinyatakan melalui pengukuran-pengukuran tertentu.¹⁵ Menurut Nahar kemampuan adalah daya untuk melakukan sesuatu tindakan sebagai hasil dari pembawaan latihan yang fungsinya menunjukkan bahwa seseorang dapat atau tidak dapat melakukan suatu aktifitas.¹⁶

Berdasarkan pendapat di atas dapat disimpulkan bahwa kemampuan mahasiswa merupakan kesanggupan mahasiswa untuk melakukan serta menyelesaikan tugas-tugas akademiknya dalam proses perkuliahan.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Diang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumpukan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

¹⁴ Tim Penyusun, *Kamus Besar Bahasa Indonesia edisi ketiga*, h. 742

¹⁵ Alex Sobur, *Ensiklopedia Komunikasi J-O*, Bandung: PT Remaja Rosdakarya, 2014, h.

¹⁶ Nashar, *Peranan Motivasi dan Kemampuan Awal dalam Kegiatan Pembelajaran*, Jakarta: Delia Pers, 2014, h. 63



2. Presentasi

a. Pengertian Presentasi

Presentasi adalah menyajikan atau mengemukakan informasi kepada orang lain dengan berbagai macam tujuan, seperti; memberi tahu, mempengaruhi ataupun mengajak (persuasif). Menurut Khairul Anam presentasi adalah proses mengomunikasikan sebuah informasi atau materi pelajaran kepada peserta forum dengan bantuan media pendukung, baik berupa media visual, verbal maupun audio.¹⁷ Presentasi adalah bagian dari komunikasi dimana dalam penyampaian harus menciptakan kesamaan pemahaman diantara narasumber dan audiens.¹⁸ Presentasi juga merupakan sebetulnya komunikasi, yang dilakukan secara terpadu lewat suara, gambar dan bahasa tubuh.¹⁹

Dari pengertian di atas dapat disimpulkan bahwa presentasi adalah kegiatan menyajikan dan menyampaikan informasi atau materi pelajaran kepada orang lain dengan mengemukakan berbagai ide ataupun gagasan serta memberi pemahaman kepada para pendengar atas apa yang disampaikan.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumpukan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

¹⁷Khairul Anam, *Pembelajaran Berbasis Inkuiri Metode dan Aplikasi*, Yogyakarta: Pustaka Pelajar, 2016, h. 150.

¹⁸Nuning Kurniasih, "Peningkatan Keterampilan dan Teknik Presentasi bagi Pustakawan Perguruan Tinggi", *Jurnal Pengabdian Masyarakat*, 2019, ISSN: 2654-8186, h.3

¹⁹Diana Hernawati&Mohammad Amin, "Analisis Self Efficacy Mahasiswa Melalui Kemampuan Presentasi di Kelas", *Education and Human Development Journal*, Vol. 02. No. 01, (26-33), 2017, h. 30



- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumpukan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

b. Persiapan Materi Presentasi

Dalam bidang apapun dalam menunjukkan suatu keberhasilan tentunya harus dengan persiapan yang baik. Sama halnya dengan presentasi makalah bahwa penyaji makalah harus menguasai topik dan materi presentasi. Pembicara yang tidak menguasai materi presentasi jelas akan ragu-ragu dalam berpresentasi, tidak punya rasa percaya diri, dan gugup saat presentasi. Sebaliknya, seorang pembicara yang menguasai topik dan materi presentasi, akan mampu menguasai diri, menguasai audience, dan lebih jauh akan mampu berpresentasi dengan matang.²⁰

Jadi, penguasaan topik dan materi presentasi merupakan hal inti yang akan mendukung keberhasilan dalam sebuah presentasi. Suatu presentasi ilmiah yang baik adalah presentasi yang terdiri dari isi, desain dan cara menyampaikan materi presentasi. Isi adalah informasi aktual yang dipersiapkan untuk dipresentasikan. Dalam menulis isi atau materi presentasi ada beberapa faktor yang perlu diperhatikan oleh presentator, antara lain:

1. Aktualitas, artinya kemampuan mengemukakan pendapat perihal-perihal yang baru dan tidak ketinggalan zaman.
2. Konsepsional, artinya memberi keluasaan wawancara, visi kedepan, dan konsep-konsep yang bersumber pada gagasan segar.

²⁰ Yunus Abidin, dkk, *Kemahiran Berbahasa Indonesia Untuk Perguruan Tinggi*, Jakarta: Bumi Aksara, 2018, h. 209



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumpulkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

3. Faktual, yaitu menyajikan hal-hal yang sesungguhnya, kebenaran, data, bukan fiksi semata.
4. Kontekstual, yaitu memperhatikan kesamaan antara tema yang dipilih dengan materi yang akan disampaikan.²¹

Sedangkan desain merupakan susunan materi presentasi yang aktual berupa slide yang berisi teks, gambar atau grafik dan suara. Banyak faktor yang dapat menghasilkan desain dan tampilan pada slide seperti tampilan latar, komposisi, format dari slide, warna, ukuran dan bentuk huruf, animasi dan lainnya. *PowerPoint* memiliki banyak fasilitas yang mendukung desain presentasi, seperti tampilan latar yang bervariasi, fasilitas animasi yang beragam. Namun dalam memilih fasilitas yang akan digunakan dalam presentasi ilmiah jangan sampai membingungkan *audience*.

Dalam mendesain suatu materi presentasi dengan bantuan power point, kontinuitas merupakan ketentuan yang harus diperhatikan.

Jadi dalam mendesaian suatu materi presentasi hendaknya seorang penyaji atau presentator memperhatikan latar, bentuk, dan ukuran huruf, serta mampu mengkombinasikan warna latar dan huruf agar para *audience* tidak terganggu dengan tampilan *PowerPoint* yang disajikan dan tidak salah memahami isi presentasi yang dipahami.

²¹ *Ibid.*, h. 213



- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

Ada beberapa hal yang perlu diperhatikan oleh presentator ketika mempersiapkan materi presentasi dengan menggunakan *PowerPoint*, hal tersebut antara lain:

Pertama: Penempatan teks dalam *slide* presentasi. Komposisi suatu media presentasi hendaknya sederhana, jelas dan mudah terbaca. Penempatan judul menentukan kemudahan bagi *audience* untuk membaca dan menghasilkan tampilan *slide* yang menarik. Dianjurkan untuk menempatkan judul teks pada daerah 1/6 dari tepi atas *slide*, agar masih ada ruang untuk penempatan *slide*, agar masih ada ruang untuk penempatan teks subjudul dan gambar atau grafik. Judul yang ditempatkan pada 1/6 dari tepi bawah *slide* akan menyebabkan teks menjadi tumpang tindih dan kekurangan tempat untuk menempatkan gambar atau grafik.

Kedua: Pemilihan warna *slide* pada *PowerPoint*. Warna dapat meningkatkan daya tarik suatu presentasi ilmiah dan menentukan tampilan *slide* yang menarik. Apabila salah dalam pemilihan warna untuk presentasi, maka akan menyebabkan kelelahan mata sehingga *audience* tidak akan memberi perhatiannya kepada presentasi yang kita sampaikan.

Jadi, pemilihan warna *slide* dalam membuat materi presentasi hendaknya memilih dengan cermat warna yang pas dengan warna huruf dan latarnya, keduanya harus dikombinasikan dengan baik supaya tulisannya dapat terbaca dengan jelas, sehingga dengan pemilihan



- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

warna yang tepat akan dapat memfokuskan perhatian *audience* kepada penyaji dan *audience* bersemangat untuk mendengarkan *presentator* dalam menyajikan materi presentasi.

Ketiga: Ilustrasi. Ilustrasi juga merupakan hal yang penting dalam presentasi ilmiah. Foto, tabel, gambar, dan *clip art* merupakan contoh ilustrasi yang dapat digunakan untuk memperjelas informasi dalam suatu presentasi ilmiah. Dalam presentasi ilmiah dengan menggunakan teknologi digital, penempatan foto atau gambar di dalam slide merupakan titik lemah, oleh karena itu, berkaitan dengan kualitas foto atau gambar maupun kualitas peralatan yang digunakan memproyeksikan gambar atau foto dalam *slide*.²²

Dengan demikian, penempatan foto atau gambar dalam *slide* dapat memudahkan pemahaman *audience* tentang topik yang akan dibahas. Dan pembuatan grafik didalam slide dapat membantu menjelaskan suatu persoalan yang sulit di buat dengan menggunakan teks. Jadi penempatan foto, gambar, tabel, grafik sangat membantu presentator dalam menjelaskan isi presentasi dan *audience* lebih paham ketika melihat grafik maupun tabel yang dibuat oleh penyaji.

c. Teknik Penyajian Materi

Dalam penyajian materi presentasi setiap orang pasti akan merasakan demam panggung atau gugup menghadapi hadirin tak terkecuali seorang profesional sekalipun. Gugup atau demam panggung

²² Elizabeth Mailoa, "Teknik Penyajian Presentasi Ilmiah yang Efektif dengan Menggunakan Media Elektronik", diakses pada 06 Juli 2021, Makasar, tt, h. 90-92



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

merupakan kondisi wajar untuk setiap orang, terutama bagi yang baru pertama kali tampil di depan orang banyak.

Ada beberapa faktor penting untuk mengatasi masalah demam panggung seorang yang akan menyajikan presentasi ilmiah.²³

1. Percaya diri

Seseorang yang memiliki rasa percaya diri yang tinggi akan lebih siap menghadapi perasaan gugup.

2. Penguasaan Materi

Penguasaan materi ini sangat penting. Karena materi yang dibawakan adalah materi yang harus dikuasai. Hanya pembicara yang mengetahui semua masalah yang berhubungan dengan topik yang disampaikan.

Jadi, dengan menguasai materi yang akan disampaikan seorang pembicara akan lebih tampil dengan rasa penuh semangat dan percaya diri, sehingga *audience* memahami apa yang disampaikan oleh pembicara. Apabila presentatornya saja tidak paham apa yang disampaikan, maka ia tidak akan bisa memberikan pemahaman yang benar kepada *audience*.

3. Komunikasi yang baik

Untuk menjalin komunikasi yang baik antara pembicara dengan *audience* adalah dengan menggunakan bahasa yang mudah dimengerti oleh para *audience*. Hal disini berarti seorang presentator

²³ Ibid., h. 94



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

harus mengenal *audience* yang akan mendengar presentasinya, menyajikan hal-hal yang menarik yang sesuai dengan karakteristiknya.

4. Suara yang mantap.

Membawakan presentasi hendaknya dengan suara yang bervariasi, sehingga tidak terdengar monoton. Suara yang kecil dan datar akan menyebabkan *audience* tidak terdengar dan bisa membuat *audience* merasa bosan.

Ada beberapa hal yang perlu diperhatikan dalam menilai tampilan seorang pembicara saat menyajikan presentasi ilmiah, antara lain:²⁴

1. Berbicara dengan suara yang jelas, dengan artikulasi yang tepat, dan tidak terlalu cepat dan tidak terlalu lambat. Artikulasi yang tidak jelas menyebabkan hadirin tidak mengerti ucapan apa yang sedang disampaikan pembicara.
2. Tetap melakukan kontak mata dengan *audience* dan pertahankan selama mungkin untuk melihat respon *audience* terhadap apa yang dibicarakan. Jadi, melakukan presentasi dengan berhadapan di depan *audience* akan membuat presentasi berjalan lebih efektif.
3. Tidak membaca teks yang ada pada *slide* saja atau membaca catatan yang ada pada penyaji. Hal ini terlihat penyaji tidak

²⁴ Ibid., h. 95



- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

sedang menyampaikan kepada *audience* melainkan hanya membaca teks saja dan tidak menguasai materi yang akan disampaikan.

4. Tampilan slide yang teratur, sesuai dengan topik yang disampaikan sehingga *audience* dapat mengikuti materi presentasi secara runtut dan sistematis. Artinya, ketika menyampaikan isi materi hendaknya disampaikan secara teratur sehingga mudah bagi *audience* untuk memahami isi presentasi yang disampaikan.
5. Memberikan humor yang sehat, tapi jangan menjadikan humor sebagai topik utama dalam presentasi. Tujuannya agar presentasi lebih terlihat santai dan dapat menghidupkan kembali suasana presentasi.
6. Menyiapkan materi presentasi perlu dipertimbangkan waktu yang disediakan, sehingga saat melakukan presentasi pembicara tidak terlalu cepat mengakhiri presentasi atau terkesan terburu-buru agar topik presentasi dapat disajikan semuanya. Tanpa menghilangkan beberapa informasi bagi *audience*.

d. Langkah-langkah Melakukan Presentasi

Presentasi yang sukses adalah persiapan yang baik, yang merupakan dasar melangkah yaitu dengan, menganalisis, kesempatan, meninjau profil penengar, mempelajari lokasi dan menetapkan sasaran dan tujuan. Menurut Malcom Pell dalam Helena Oli bahwa persiapan



- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Hassan Riau

persentasi harus dimulai dengan tiga analisis yaitu pada acara apa kita akan menjadi pembicara, pendengar yang diharapkan, dan lokasi dimana kita akan bicara.²⁵ Presentasi yang sukses terjadi ketika audiens menerima dan memahami sebuah pesan persis sama dengan apa yang disampaikan oleh presentator.²⁶

Agar presentasi berjalan secara selektif, ada beberapa hal yang harus diperhatikan, hal yang dimaksud adalah sebagai berikut: menarik minat dan perhatian peserta, mengarahkan perhatian peserta, menjaga kefokuskan pada saat presentasi, menjaga etika presentasi.²⁷ Langkah-langkah yang harus dilakukan pada saat presentasi adalah sebagai berikut:

1. Langkah Mempersiapkan Diri

Beberapa langkah untuk membangun keberhasilan sebelum menyajikan presentasi, antara lain:

- a. uji coba sesi presntasi
- b. segarkan diri dengan membaca , melihat atau mendengarkan referensi-referensi seputar topik yang akan dipresntasikan
- c. pastikan tidak ada perubahan fakta dan kondisi
- d. lupakan kebiasaan key person datang terakhir, usahakan atang lebih awal agar dapat berkomunikasi dengan *audiens*.

²⁵ Helena Ollie, *Public Speaking*, Jakarta: PT Indeks, 2007, h. 103

²⁶ Diana Hernawati&Mohammad Amin, *op. cit*, h. 30

²⁷ Santi Pratiwi Tri Utami, dkk, "Pelatihan Presentasi Ilmiah Untuk Meningkatkan Daya Saing dalam Kompetisi Ilmiah Bagi Anggota Ekstrakurikuler Karya Ilmiah Remaja di Kota Semarang", *Jurnal SEMAR*, vo.5 No.1, ISSN:2203-3937, (83-91), 2016, h. 86



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

2. Langkah Membawakan Presentasi

- a. Pastikan tidak melupakan *hand-out*
- b. Bawakan presentasi dibagian awal sebaik mungkin
- c. Sajikan data dan fakta secara meyakinkan sebelum menambahkan cerita penguat fakta
- d. Arahkan perhatian *audience*
- e. Kaitkan topik pembicaraan dengan kondisi yang dihadapi audiens
- f. Hindari kesan menggurui agar *audience* tidak bersikap skeptis
- g. Catat dan simpan informasi dan masukan penting yang dikemukakan *audience*.
- h. Sisipkan lelucon secukupnya disela-sela presentasi

3. Langkah Pascapresentasi

- a. Sisakan waktu untuk berdialog untuk memperoleh informasi lebih lanjut.²⁸

Sebelum melakukan presentasi seorang presentator harus benar-benar telah mempersiapkan apa saja yang dibutuhkan saat presentasi, baik itu materi maupun alat-alat yang mendukung berjalannya presentasi dengan baik. Menurut Khairul Anam bahwa ada beberapa langkah yang harus di persiapkan sebelum presentasi yang terdiri atas 3 tahapan, yakni tahap persiapan, tahap pelaksanaan dan terakhir tahap evaluasi. Untuk lebih jelas berikut penjelasannya:

²⁸ Yunus Abidin, dkk, *op.cit*, h. 214-215



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumpukan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

1) Tahap persiapan

Dalam tahap persiapan sebelum presentasi, ada beberapa hal yang harus dilakukan oleh seorang presentator, diantaranya:

a. Penguasaan terhadap topik atau materi presentasi

Ketika menentukan topik seorang presentator harus mengetahui apa yang akan disampaikan, bagaimana cara menyampaikannya dan mengapa menyampaikan topik tersebut. Apabila presentator telah memahami apa, bagaimana, dan mengapa menyampaikan materi tersebut maka presentasi akan berjalan dengan baik.

b. Menetapkan tujuan

Setiap presentasi harus memiliki tujuan, dengan tujuan yang jelas, maka presentasi akan lebih dipersiapkan dengan baik, tampil dengan cerdas dan tepat sasaran sehingga presentasi yang dilakukan berkesan bagi audiens.

c. Mengenali situasi dan audiens

Seorang presentator perlu meminta penjelasan kepada guru tentang tema presentasi, berapa lama waktu presentasi, dimana dilakukan presentasi, adakah sarana pendukung yang dapat digunakan, dan lainnya yang dapat mendukung presentasi yang dilakukan.

d. Menyusun materi

Menyusun materi untuk persentasi hendaklah dengan kejelian dan ketepatan, karena kejelian berhubungan erat dengan



- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

kemampuan presentator dalam memilih sumber yang bisa di percaya sedangkan ketepatan berhubungan dengan kesesuaian materi apa yang dibutuhkan oleh audiens.

Jadi sebagai presentator yang baik hendaklah mempersiapkan materi dengan benar yang dapat dipertanggung jawabkan dan tidak membuat materi yang asal-asalan.

e. Menentukan pendekatan yang digunakan

Metode yang baik adalah yang sesuai dengan topik yang akan disampaikan. Menurut Khairul Anam metode yang bisa diterapkan, diantaranya: metode ceramah, eksperimen, simulasi, dan demonstrasi.

f. Menyusun *slide* presentasi

Membuat *slide* presentasi hendaklah memperhatikan *slide* yang sederhana, konten yang kuat, font yang indah, gambar yang menarik dan sesuai serta menggunakan warna yang tepat.

g. Latihan

Latihan merupakan hal yang sangat diperlukan dalam public speaking. Seorang presentator harus memiliki persiapan sebelum melakukan presentasi. orang yang tidak memiliki persiapan dan latihan sebelumnya kemungkinan akan lebih besar untuk mendapatkan kegagalan. Sebagus apapun materi yang sudah dirancang tetapi tidak berlatih untuk menyampaikannya, maka itu tidak lebih dari sebuah gagasan. Semakin sering



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Hassan Riau

berlatih, maka semakin besar kemungkinan presentasi akan berjalan dengan baik dan sukses.²⁹

h. Menguasai berbagai teknik presentasi.

Penguasaan strategi presentasi jelas merupakan hal yang harus dikuasai pembicara. Penguasaan teknik ini akan mempengaruhi tujuan presentasi.³⁰

2) Tahap Pelaksanaan

Dalam presentasi, presentator bisa menggunakan struktur tiga bagian, yaitu pembukaan, pembahasan dan penutup. Lebih jelasnya berikut ulasan mengenai tahap ini:

a. Membuka Presentasi

Ada banyak cara membuka presentasi dengan menarik diantaranya dengan cerita, mengajukan pertanyaan dengan menggunakan kutipan, menunjukkan data dan fakta, menggunakan *intermezzon*, menjelaskan maksud dan tujuan atau menggunakan humor.³¹ Dalam pembukaan presentasi seorang presentator menyampaikan apa yang akan dibahas, tujuan, cakupan, pesan utama yang ingin disampaikan, serta presentasi secara ringkas.³² Maka presentasi yang baik dimulai dengan pembukaan yang baik, karena awal yang baik memungkinkan keberhasilan dalam melakukan presentasi.

²⁹ Khairul Anam, *op.cit*, h. 83

³⁰ Yunus Abidin, *dkk, op.cit*, h. 212

³¹ *Ibid.*, h. 161

³² Nuning Kurniasih, *Op. Cit.*, h. 3



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumpukan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

b. Pembahasan

Pada tahap ini merupakan yang inti dari presentasi. Dalam menjelaskan materi harus secara terstruktur dan jelas. Selain itu presentator juga harus trampil menggunakan transisi antar sub topik, supaya audiens memperoleh kejelasan dari alur presentasi. Sampaikan materi dengan penuh antusias dan semangat, optimalkan bahasa tubuh dan intonasi suara. Buat audiens terlibat dalam presentasi dengan mengajukan pertanyaan, mengajak audiens bergerak dan memengaruhi emosi mereka dengan cerita yang inspiratif. Jika hal ini dilakukan dengan baik, maka tujuan presentasi akan tercapai.

c. Menutup presentasi

Menyampaikan kembali pesan utama yang ingin disampaikan, membuat ringkasan dengan ringkas dan sederhana.³³

3) Tahap Evaluasi

Evaluasi adalah proses yang berkelanjutan untuk meninjau semua elemen-elemen pada kegiatan. Evaluasi dapat dilakukan dengan 2 cara, yaitu saat kegiatan sedang berjalan dan setelah kegiatan berakhir. Evaluasi saat kegiatan berlangsung bertujuan apabila terdapat kesalahan pada aspek-aspek tertentu dari kegiatan yang tidak berjalan sesuai rencana, maka dapat dikembalikan agar fokus dan kembali ke rencana semula. evaluasi akhir dilakukan

³³ Ibid., h. 4



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumpukan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

© Hak cipta milik UIN Suska Riau State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

setelah kegiatan selesai dan hasil akhir akan dibandingkan dengan tujuan berpresentasi.³⁴

Dapat disimpulkan bahwa evaluasi dapat memberikan dampak positif untuk presentasi selanjutnya. Mahasiswa harus meninjau ulang presentasi yang dilakukannya, sehingga mahasiswa dapat mengetahui kesalahan atau kelemahan pada saat presentasi dan memperbaikinya pada saat presentasi selanjutnya.

e. Etika dan Norma Presentasi

Beberapa hal yang harus diperhatikan dalam penampilan diri terkait etika dan norma dalam melakukan presentasi, hal tersebut adalah sebagai berikut:

a. Cara Berbicara

Penyaji harus mampu berbicara santun dan hormat. Selain itu, penyaji juga harus ammpu berbicara secara menarik dan mengesankan. Cara bicara yang membosankan akan membuat *audience* mengalihkan perhatiannya dari penyaji.

b. Cara Berakting

Akting sangat penting untuk mengurangi kebosanan *audience*. Dalam hal ini, akting yang diperlukan adalah akting yang wajar dan santun.

³⁴Raditia Yudistira Sujanto, *Pengantar Public Relations di Era 4.0*, (Yogyakarta: Pustaka Baru Pres, 2019, h. 190



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumpukan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

c. Kesiapan Mental

Kemampuan menguasai diri, mengendalikan emosi, dan menenangkan diri merupakan jurus utama yang harus dimiliki seseorang yang akan melakukan presentasi di depan banyak orang.

d. Pengelolaan Waktu

Waktu yang dimiliki oleh seorang penyaji dalam menyampaikan materinya sangat terbatas. Penyaji yang baik adalah penyaji yang sadar waktu dan tepat waktu.

e. Sistematika Penyajian

Sistematika yang dapat digunakan dalam penyajian presentasi menganut tiga tahap utama, yaitu tahap pengenalan, tahap uraian materi pokok, dan tahap penutup yang dilanjutkan dengan acara tanya jawab.³⁵

f. Kriteria Keberhasilan Presentasi

Kriteria untuk menentukan berhasil atau tidaknya presentasi pada dasarnya sama dengan kriteria komunikasi efektif. Kriteria tersebut adalah sebagai berikut:

- a. Pengertian, yaitu presentasi dapat dikatakan berhasil jika pembicara mampu meningkatkan pengertian pada diri pendengar. Maksudnya penerimaan secara cermat dari isi stimulasi seperti apa yang dimaksudkan oleh pendengar.

³⁵ Yunus Abidin, dkk, op.cit, h. 216



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan sumber:
 a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumpukan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

- b. Kesenangan, yaitu suatu presentasi dapat dikatakan berhasil jika pembicara mampu menumbuhkan kesenangan dari pendengar.
- c. Pengaruh pada sikap, yaitu presentasi dapat dikatakan berhasil jika pembicara mampu mengubah sikap dan keyakinan pendengar sebagai akibat dari pesan yang disampaikan.
- d. Terciptanya hubungan sosial, yaitu pembicara mampu menumbuhkan hubungan sosial yang baik antara dirinya dengan pendengar. Artinya, pembicara mampu membangkitkan kebutuhan sosial baik berupa motif, *inclusion*, *control*, dan *affection*.
- e. Tindakan, yaitu suatu proses presentasi dapat dikatakan berhasil jika pembicara mampu menggerakkan pendengar sesuai yang dikehendaknya.³⁶

B. Penelitian Relevan

Setelah penulis membaca dan mempelajari beberapa karya ilmiah sebelumnya, penelitian yang relevan dengan penelitian ini ialah sebagai berikut:

1. Penelitian yang dilakukan oleh Herdyani Kusumasari dan Diana Savitri Hidayati yang meneliti tentang “Rasa Malu dan Presentasi Diri Remaja di Media Sosial”. Penelitian ini membahas tentang hubungan rasa malu dengan presentasi diri remaja melalui media sosial. Hasil penelitiannya menunjukkan bahwa ada hubungan yang signifikan antara rasa malu

³⁶ Yunus Abidin, dkk, *op.cit*, h. 218



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumpukan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

dengan presentasi diri remaja di media sosial.³⁷ Penelitian Herdyani Kusumasari dan Diana Savitri Hidayati berbeda dengan penelitian yang peneliti lakukan dimana peneliti meneliti tentang kemampuan mahasiswa mempresentasikan makalah dalam proses perkuliahan.

2. Penelitian yang dilakukan oleh Erawan Kurniadi yang berjudul “Pengembangan Kemampuan Berfikir Kritis Melalui Presentasi dan Diskusi Pada Materi *Jfet, Mosfet, dan Tiristor*. Hasil dari penelitian ini ialah bahwa dengan metode presentasi dan diskusi dapat mengembangkan kemampuan berfikir kritis yaitu keterampilan memberikan penjelasan yang sederhana, dengan indikator, menganalisis pertanyaan dan memfokuskan pernyataan.³⁸ Penelitian yang dilakukan oleh Erawan Kurniadi ini berbeda dengan yang penulis teliti, penulis meneliti tentang kemampuan mahasiswa mempresentasikan makalah dalam proses perkuliahan.
3. Penelitian yang dilakukan oleh Cahyo Apri Setiaji dengan judul “Upaya Meningkatkan Keterampilan Presentasi Makalah Menggunakan Model Pembelajaran *Contextual Teaching And Learning* Mahasiswa Universitas Muhammadiyah Purworejo”. Berdasarkan hasil penelitian ini di peroleh bahwa pembelajaran dengan model *Contextual Teaching and Learning*

³⁷ Herdyani Kusumasari dan Diana Savitri Hidayati, “Rasa Malu dan Presentasi Diri Remaja di Media Sosial”, *Jurnal Psikologi Teori & Terapan*, Vol. 4, No. 2, 2014, (91-105), ISSN: 2087-1708

³⁸ Erawan Kurniadi, “Pengembangan Kemampuan Berfikir Kritis Melalui Presentasi dan Diskusi pada Materi *Jfet, Mosfet, dan Tiristor*”, *Prosiding Seminar Nasional Pendidikan Fisika III*, 2017, (333-338), ISSN: 2527-6670



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumpukan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

dapat meningkatkan kemampuan presentasi mahasiswa.³⁹ Penelitian ini memang sama dengan yang peneliti teliti yaitu sama-sama meneliti tentang presentasi makalah. Namun berbeda objeknya Cahyo Apri Setiaji meneliti tentang meningkatkan keterampilan mempresentasi makalah sedangkan penulis tentang kemampuan mahasiswa mempresentasikan makalah.

4. Penelitian yang dilakukan oleh Dortiana Marpaung dengan judul “Penerapan Metode Diskusi dan Presentasi Untuk Meningkatkan Minat dan Hasil Belajar Siswa di Kelas XI IPS-1 SMA Negeri 1 Bagan Sinembah”. Hasil penelitian yang dilakukan oleh Dortiana Marpaung ini menunjukkan bahwa dengan metode diskusi dan presentasi dapat meningkatkan minat dan hasil belajar siswa.⁴⁰ Penelitian yang dilakukan oleh Dortiana Marpaung berbeda dengan yang diteliti oleh peneliti yang mana Dortiana Marpaung meneliti tentang penerapan metode diskusi dan presentasi untuk meningkatkan minat dan hasil belajar, sedangkan penulis meneliti tentang kemampuan mahasiswa mempresentasikan makalah secara online.

5. Penelitian yang dilakukan oleh Idik Nursidik dengan judul “Peningkatan Kemampuan Mempresentasikan Hasil Penelitian Dengan Menggunakan *Model Take and Give* (Memberi dan Menerima)”. Hasil penelitian yang

³⁹ Cahyo Apri Setiaji, “Upaya Meningkatkan Keterampilan Presentasi Makalah Menggunakan Model Pembelajaran Contextual Teaching And Learning Mahasiswa Universitas Muhammadiyah Purworejo”, *Bahtera: Jurnal Pendidikan, Bahasa, Sastra, dan Budaya*, 2020, (830-840), p-ISSN 2356-0576, e-ISSN 2579-8006

⁴⁰ Dortiana Marpaung, “Penerapan Metode Diskusi dan Presentasi Untuk Meningkatkan Minat dan Hasil Belajar Siswa di Kelas XI IPS-1 SMA Negeri 1 Bagan Sinembah”, *School Education Journal*, Vol. 8 No. 4, 2018, (360-268), p-ISSN: 2355-1720, e-ISSN: 2407-4926



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumpukan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

dilakukan oleh Idik Nursidik ini menunjukkan bahwa kemampuan mempresentasikan mengalami peningkatan dengan menggunakan model *take and give*.⁴¹ Penelitian yang dilakukan oleh Idik Nursidik sama dengan yang diteliti oleh penulis yaitu meneliti kemampuan mempresentasikan. Namun, terdapat perbedaan yang mana Idik Nursidik meneliti tentang peningkatan kemampuan presentasi dengan model *Take and Give* (Memberi dan Menerima), sedangkan penulis meneliti tentang kemampuan mahasiswa mempresentasikan makalah.

C. Konsep Operasional

Konsep Operasional merupakan operasional dari semua variabel yang dapat diolah dari definisi konseptual. Dari variabel yang akan diteliti didefinisikan secara operasional yang menggambarkan cara mengukur variabel tersebut, dengan demikian mudah dikumpulkan datanya, karena sudah operasional dan dapat diukur atau di observasi.

Berdasarkan kajian teori di atas untuk mengetahui kemampuan mahasiswa mempresentasikan makalah secara online dapat dirumuskan konsep operasionalnya dengan indikator-indikator sebagai berikut:

1. Tahap persiapan
 - a. Mahasiswa mengetahui materi apa yang akan disampaikan pada saat mempresentasikan makalah.

⁴¹Idik Nursidik, "Peningkatan Kemampuan Mempresentasikan Hasil Penelitian Dengan Menggunakan Model *Take and Give* (Memberi dan Menerima)", *Jurnal: Diksatrasi*, Vol. 1, No. 2, 2017, (233-237)



- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

- b. Mahasiswa mampu mempersiapkan materi presentasi dengan menggunakan *PowerPoint*.
 - c. Mahasiswa mampu membuat tampilan *slide* presentasi yang menarik.
 - d. Isi PPT berisi gambaran secara umum hasil karya ilmiah.
 - e. Mahasiswa memilih bentuk dan ukuran huruf teks dalam slide dengan benar sehingga teks mudah dibaca *audience*.
 - f. Mahasiswa mampu menggunakan alat peraga sesuai dengan materi presentasi makalah dengan baik.
2. Tahap pelaksanaan
- a. Mahasiswa mampu tampil dengan tenang tanpa mengurangi keseriusan.
 - b. Mahasiswa mampu menggunakan bahasa yang baik serta mudah dipahami oleh *audience* pada saat presentasi.
 - c. Mahasiswa mampu menggunakan ekspresi wajah saat mempresentasikan makalah.
 - d. Mahasiswa mempresentasikan hasil makalah secara sistematis.
 - e. Mahasiswa mampu memberikan pemahaman kepada *audience*.
 - f. Mahasiswa mampu menjawab pertanyaan dari *audience*.
 - g. Mahasiswa mampu meyakinkan *audience* atas informasi yang disampaikan.
 - h. Mahasiswa mampu menghibur para *audience*.
3. Tahap Evaluasi
- a. Mahasiswa dapat mengetahui kesalahan dalam mempresentasikan makalah



- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

b. Mahasiswa dapat memperbaiki kesalahan pada saat presentasi menjadi lebih baik.

Sedangkan untuk melihat sejauh mana kemampuan mahasiswa mempresentasikan makalah secara online dalam proses perkuliahan dapat dilihat dari hasil observasi dengan kriteria sebagai berikut:

0-20 dikategorikan Gagal

21-40 dikategorikan Kurang

41-60 dikategorikan Cukup

61-80 dikategorikan Baik

81-100 dikategorikan Baik Sekali.⁴²

⁴² Riduwan, *Skala-Skala Pengukuran Variabel Penelitian*, Bandung: Alfabeta, 2013, h.

BAB III

METODE PENELITIAN

A. Waktu dan Tempat Penelitian

Waktu penelitian ini dilaksanakan pada tanggal 01 November 2020 sampai dengan 21 Januari 2021. Adapun lokasi penelitiannya dilakukan di Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau, tepatnya di jurusan Pendidikan Agama Islam semester 5 angkatan 2018, Fakultas Tarbiyah dan Keguruan.

B. Subjek dan Objek Penelitian

Adapun yang menjadi subjek penelitian ini adalah seluruh mahasiswa jurusan Pendidikan Agama Islam semester 5 tahun ajaran 2020/2021 yang terdiri atas konsentrasi SLTP/SLTA, konsentrasi Fikih dan konsentrasi Akidah Akhlak. Sedangkan yang menjadi objek penelitian ini adalah kemampuan mahasiswa mempresentasikan makalah secara online dalam proses perkuliahan.

C. Populasi dan Sampel

1. Populasi

Populasi adalah wilayah generalisasi yang terdiri atas obyek/subyek yang mempunyai kualitas dan karakteristik tertentu yang ditetapkan oleh peneliti untuk dipelajari dan kemudian ditarik kesimpulannya.⁴³ Adapun yang menjadi populasi dalam penelitian ini adalah seluruh mahasiswa

⁴³ Sugiyono, *Metode Penelitian Pendidikan Pendekatan Kuantitatif, Kualitatif dan R&D*, Bandung: Alfabeta, 2017, h. 117



- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

jurusan Pendidikan Agama Islam, Fakultas Tarbiyah dan Keguruan, Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau, semester lima pada tahun ajaran 2020/2021 yang berjumlah sebanyak 128 orang, yang terbagi ke dalam 5 kelas. Untuk lebih jelasnya dapat dilihat pada tabel berikut.⁴⁴

TABEL III.1
JUMLAH MAHASISWA PENDIDIKAN AGAMA ISLAM
TAHUN AJARAN 2020/2021

| No | Kelas | Jumlah Mahasiswa |
|----|-------------------|------------------|
| 1. | Sltp/Slta A Model | 29 |
| 2. | Sltp/Slta A | 26 |
| 3. | Fiqih A | 25 |
| 4. | Fiqih B | 25 |
| 5. | Akidah Akhlak A | 23 |
| | JUMLAH | 128 |

a. Sampel

Sampel adalah bagian dari jumlah dan karakteristik yang dimiliki oleh populasi tersebut.⁴⁵ Menurut Riduwan apabila subjeknya kurang dari 100 maka lebih baik di ambil semuanya, sehingga penelitiannya disebut penelitian populasi. Dan apabila subjeknya besar, dapat diambil antara 10-15% atau 20-25% atau lebih.⁴⁶ Berdasarkan pendapat tersebut maka penulis melakukan penarikan sampel dengan menggunakan teknik *Sample Random Sampling* dengan cara mengambil sampel pada setiap kelas sebanyak 40%. Dengan demikian sampel dalam penelitian ini berjumlah 50 orang.

⁴⁴ Dokumentasi Staf Jurusan Pendidikan Agama Islam UIN SUSKA RIAU

⁴⁵ Amri Darwis dan Azwir Salam, *Metode Penelitian Pendidikan Agama Islam*, Pekanbaru: Suska Press, tt, h. 40

⁴⁶ Riduwan, *Metode dan Teknik Penyusunan Proposal Penelitian*, Bandung: Alfabeta, 2014, h. 70



2. Teknik Pengumpulan Data

Untuk memperoleh data dalam penelitian ini, penulis menggunakan teknik diantaranya adalah:

a. Observasi

Observasi adalah merupakan suatu teknik atau cara mengumpulkan data dengan mengadakan pengamatan terhadap kegiatan yang sedang berlangsung. Teknik ini penulis gunakan untuk melakukan studi pendahuluan dan melakukan pengamatan bagaimana kemampuan mahasiswa mempresentasi makalah secara *online*.

b. Agket

Teknik ini penulis gunakan untuk pengambilan data terkait faktor-faktor yang mempengaruhi mahasiswa mempresentasikan makalah secara *online*.

c. Dokumentasi

Cara atau teknik ini dilakukan dengan mengumpulkan dan menganalisis sejumlah dokumen yang terkait dengan masalah penelitian. Dalam penelitiannya, peneliti harus menjelaskan dokumen apa yang dikumpulkan dan bagaimana cara mengumpulkan dokumen tersebut. Pengumpulan data bisa menggunakan alat camera (video shooting), atau dengan cara fotocopy.⁴⁷ Teknik ini penulis gunakan untuk menjangkau data tentang keadaan mahasiswa, sarana dan prasarana serta data lainnya yang dibutuhkan dalam penelitian ini.

⁴⁷ Amri Darwis, *Metode Penelitian Pendidikan Islam*, Pekanbaru: Suska Press, 2015, h.



3. Teknik Analisis Data

Mengingat bahwa penelitian ini adalah deskriptif, maka teknik analisis data yang penulis gunakan adalah Mean atau nilai rata-rata.

Adapun rumusnya yaitu:

$$M_x = \frac{\sum fX}{N}$$

Keterangan:

M_x = Mean yang kita cari

$\sum fX$ = Jumlah dari skor-skor (nilai-nilai yang ada)

N = Number of cases (banyaknya skor-skor itu sendiri)⁴⁸.

Apabila data telah terkumpul maka diklarifikasikan kedalam dua kelompok yaitu hasil data yang bersifat kuantitatif dan bersifat kualitatif. Untuk data yang bersifat kualitatif diuraikan dengan kalimat sehingga memperoleh kesimpulan. Sedangkan untuk data yang bersifat kuantitatif dengan menjumlahkan data dan dibandingkan dengan jumlah yang diharapkan maka diperoleh persentase. Lalu ditafsirkan kedalam kalimat yang bersifat kualitatif sehingga dapat diberikan kesimpulan dengan kategori berikut:

0-20 dikategorikan Buruk Sekali

21-40 dikategorikan Buruk

41-60 dikategorikan Cukup

61-80 dikategorikan Baik

81-100 dikategorikan Baik Sekali.⁴⁹

⁴⁸ Hartono, *Statistik Untuk Penelitian*, Yogyakarta: Pustaka Pelajar, 2012, h. 34

BAB V

PENUTUP

A. Kesimpulan

Berdasarkan penyajian data dan hasil analisis data yang telah diuraikan pada bab sebelumnya, maka dapat disimpulkan sebagai berikut:

1. Kemampuan mahasiswa mempresentasikan makalah secara online dalam proses perkuliahan di jurusan Pendidikan Agama Islam Fakultas Tarbiyah dan Keguruan Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau tergolong Cukup. Hal ini dibuktikan dengan nilai rata-rata kemampuan mempresentasikan makalah secara online mahasiswa sebesar 55,04, nilai ini berada pada rentang 41 – 60.
2. Faktor yang Mempengaruhi Kemampuan Mahasiswa Mempresentasikan Makalah Secara Online dalam Proses Perkuliahan di jurusan Pendidikan Agama Islam Fakultas Tarbiyah dan Keguruan Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau adalah sebagai berikut:
 - a. Faktor Pendukung;
 - 1) Adanya usaha dosen dalam memberikan motivasi kepada mahasiswa.
 - 2) Adanya usaha dosen dalam mengajar mahasiswa dengan memberikan arahan dan bimbingan kepada mahasiswa agar melakukan presentasi makalah dengan baik dan benar.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumpukan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

3) Adanya persiapan ataupun latihan sebelum mempresentasikan makalah secara online.

b. Faktor Penghambat;

- 1) Mahasiswa masih gugup ketika mempresentasikan makalah secara online.
- 2) Kurangnya rasa percaya diri saat mempresentasikan makalah secara online.
- 3) Kurangnya jaringan internet yang bagus di beberapa tempat.
- 4) Adanya perasaan takut dan cemas dengan berbagai pertanyaan, saran maupun kritikan dari audiens.

B. Saran

Melihat hasil penelitian ini maka penulis ingin memberikan masukan kepada yang bersangkutan agar dapat dipertimbangkan. Adapun saran-saran tersebut adalah sebagai berikut:

1. Kepada para mahasiswa hendaknya selalu meningkatkan kemampuan presentasi, karena presentasi bukan sekedar hanya presentasi melainkan banyak pelajaran dan pengalaman yang dapat diambil dari presentasi.
2. Kepada para dosen mudahan selalu senantiasa memberikan masukan ataupun motivasi kepada mahasiswa agar melaksanakan presentasi yang baik.
3. Kepada para pembaca atau peneliti lain yang akan melakukan penelitian terhadap kemampuan mahasiswa mempresentasikan makalah diharapkan melakukan observasi langsung pada saat kegiatan presentasi berlangsung.

DAFTAR KEPUSTAKAAN

- Abidin, Yunus, dkk. 2018. *Kemahiran Berbahasa Indonesia Untuk Perguruan Tinggi*. Jakarta: Bumi Aksara.
- Anam, Khairul. 2016. *Pembelajaran Berbasis Inkuiri Metode dan Aplikasi*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar
- Apri Setiaji, Cahyo. 2020. “Upaya Meningkatkan Keterampilan Presentasi Makalah Menggunakan Model Pembelajaran Contextual Teaching And Learning Mahasiswa Universitas Muhammadiyah Purworejo”, *Bahtera: Jurnal Pendidikan, Bahasa, Sastra, dan Budaya*. (830-840). p-ISSN 2356-0576. e-ISSN 2579-8006
- Diana Savitri Hidayati, Herdyani Kusumasari. 2014. “Rasa Malu dan Presentasi Diri Remaja di Media Sosial”, *Jurnal Psikologi Teori & Terapan*. Vol. 4, No. 2. 2014. (91-105). ISSN: 2087-1708
- Darwis, Amri. 2015. *Metode Penelitian Pendidikan Islam*. Pekanbaru: Suska Press
- Fujisihan, Randy. 2009. *Smart Public Speaker*. Jogjakarta: Bookmarks
- Hartono. 2012. *Statistik Untuk Penelitian*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Hasanah, Uswatun. 2016. “ Pengembangan Kemampuan Fisik Motorik Melalui Permainan Tradisional Bagi Anak Usia Dini”. *Jurnal Pendidikan Anak*. Vol. 5. Edisi 1. (717-733)
- <https://uin-suska.ac.id/fakultas/fakultas-tarbiyah-dan-keguruan/>
- Hernawati, Diana&Mohammad Amin. 2017. “Analisis Self Efficacy Mahasiswa Melalui Kemampuan Presentasi di Kelas”. *Education and Human Development Journal*. Vol. 02. No. 01. (26-33)
- Kurniasih, Nuning. 2019. “Peningkatan Keterampilan dan Teknik Presentasi bagi Pustakawan Perguruan Tinggi”. *Jurnal Pengabdian Masyarakat*. ISSN: 2654-8186
- Kurniadi, Erawan. 2017. “Pengembangan Kemampuan Berfikir Kritis Melalui Presentasi dan Diskusi pada Materi Jfet, Mosfet, dan Tiristor”. *Prosiding Seminar Nasional Pendidikan Fisika III*. (333-338). ISSN: 2527-6670.
- Nashar. 2014. *Peranan Motivasi dan Kemampuan Awal dalam Kegiatan Pembelajaran*. Jakarta: Delia Pers.



Marpaung, Dortiana. 2018. "Penerapan Metode Diskusi dan Presentasi Untuk Meningkatkan Minat dan Hasil Belajar Siswa di Kelas XI IPS-1 SMA Negeri 1 Bagan Sinembah". *School Education Journal*. Vol. 8 No. 4. (360-268). p-ISSN: 2355-1720, e-ISSN: 2407-4926.

Mailoa, Elizabeth. 2021. "Teknik Penyajian Presentasi Ilmiah yang Efektif dengan Menggunakan Media Elektronik". diakses pada 06 Juli 2021. Makasar. tt.

Nursidik, Idik. 2017. "Peningkatan Kemampuan Mempresentasikan Hasil Penelitian Dengan Menggunakan Model Take and Give (Memberi dan Menerima)". *Jurnal: Diksatrasia*. Vol. 1, No. 2. (233-237).

Olii, Helena. 2007. *Public Speaking*. Jakarta: PT Indeks.

Pratiwi Tri Utami, Santi, dkk. 2016. "Pelatihan Presentasi Ilmiah Untuk Meningkatkan Daya Saing dalam Kompetisi Ilmiah Bagi Anggota Ekstrakurikuler Karya Ilmiah Remaja di Kota Semarang", *Jurnal SEMAR*, Vol.5 No.1, ISSN: 2302-3937, (83-91).

Puji Astuti, Siwi. 2015. Pengaruh Kemampuan Awal dan Minat Belajar Terhadap Prestasi Belajar Fisika. *Jurnal Formatif* 5. (68-75). ISSN: 2088-351X.

Riduwan. 2014. *Metode dan Teknik Penyusunan Proposal Penelitian*. Bandung: Alfabeta

Riduwan. 2013. *Skala-Skala Pengukuran Variabel Penelitian*. Bandung: Alfabeta

Sobur, Alex. 2014. *Ensiklopedia Komunikasi J-O*. Bandung: PT Remaja Rosdakarya.

Sukmadinata, Nana Syaodih. 2006. *Metode Penelitian Pendidikan*. Bandung: PT Remaja Rosdakarya.

Sudijono, Anas. 2008. *Pengantar Statistik Pendidikan*. Jakarta: Raja Grafindo Persada.

Santrock. John W. 2008. *Psikologi Pendidikan*. Jakarta: Kencana Prenada Media Grup.

Sakti, Indra. 2001. "Korelasi Pengetahuan Alat Praktikum dengan Kemampuan Psikomotorik siswa di SMA NEGERI KOTA Bengkulu". *Jurnal Exacta*. Vol. IX. No. 1. (67-76).



Tampubolon. 2008. *Kemampuan Membaca Teknik Membaca dan Efisien*. Bandung: Angkasa.

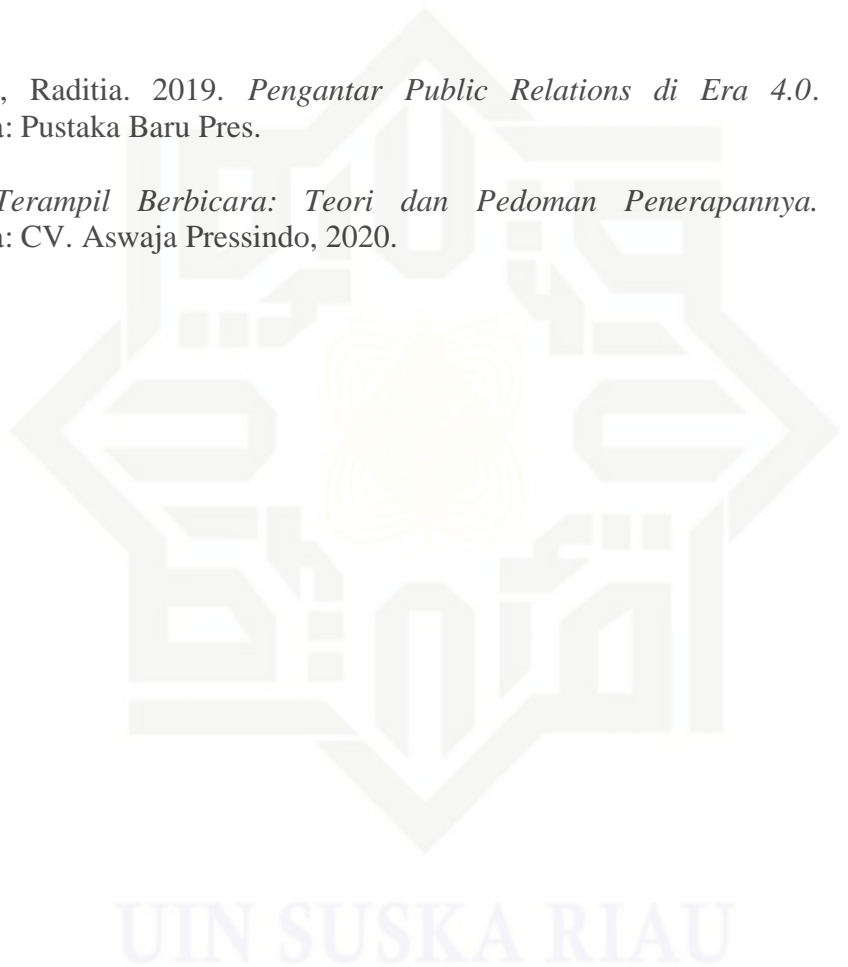
Tantawi, Isma. 2019. *Bahasa Indonesia Akademik: Strategi Meneliti dan Menulis*. Jakarta: Kencana.

Utami Dewi, Fitriana. 2016. *Public Speaking Kunci Sukses Bicara di depan Publik*. Yogyakarta: Pustaka Belajar.

Wakhyudi, Yukhsan. 2019. *Kiat Praktis Kuasai Public Speaking*. Yogyakarta: Checklist.

Yudistira Sujanto, Raditia. 2019. *Pengantar Public Relations di Era 4.0*. Yogyakarta: Pustaka Baru Pres.

Zulkifli. 2020. *Terampil Berbicara: Teori dan Pedoman Penerapannya*. Yogyakarta: CV. Aswaja Pressindo, 2020.





Un.04/F.II.4/PP.00.9/17241/2019

Pekanbaru, 21 November 2019

Biasa
Pembimbing Skripsi

Kepada
Yth. Dr. Ellya Roza, M.Hum.

Dosen Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau
Pekanbaru

Assalamu'alaikum warahmatullahi wabarakatuh

Dengan hormat, Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau menunjuk Saudara sebagai pembimbing skripsi mahasiswa :

Nama : NUR HALIZA
NIM : 11710124292
Jurusan : Pendidikan Agama Islam
Judul : KEMAMPUAN MAHASISWA MEMPRESENTASIKAN MAKALAH
DALAM PROSES PERKULIAHAN DI JURUSAN PENDIDIKAN
AGAMA ISLAM UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF
KASIM RIAU
Waktu : 6 Bulan terhitung dari tanggal keluarnya surat bimbingan ini

Agar dapat membimbing hal-hal terkait dengan Ilmu Pendidikan Agama Islam Redaksi dan teknik penulisan skripsi, sebagaimana yang sudah ditentukan. Atas kesediaan Saudara diaturkan terima kasih.

Wassalam
an. Dekan
Wakil Dekan I

Dr. Drs. Alimuddin, M.Ag
NIP. 19660924 199503 1 002



UIN SUSKA RIAU

KEMENTERIAN AGAMA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN

كلية التربية والتعليم

FACULTY OF EDUCATION AND TEACHER TRAINING

Jl. H. R. Soebrandt No.155 Km.18 Tampan Pekanbaru Riau 28293 P.O. BOX 1004 Telp. (0761) 561647
Fax. (0761) 561647 Web. www.ftk.uinsuska.ac.id, E-mail: eftak_uinsuska@yahoo.co.id

Nomor : Un.04/F.II.4/PP.00.9/10122/2020
Sifat : Biasa
Lamp. :
Hal : Mohon Izin Melakukan PraRiset

Pekanbaru, 14 September 2020

Kepada
Yth. Kepala Sekolah
UIN SUSKA RIAU
di
Tempat

Assalamu 'alaikum warhamatullahi wabarakatuh

Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Sultan Syarif Kasim Riau dengan ini memberitahukan kepada saudara bahwa :

Nama : NUR HALIZA
NIM : 11710124292
Semester/Tahun : VII (Tujuh)/ 2020
Program Studi : Pendidikan Agama Islam
Fakultas : Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau

ditugaskan untuk melaksanakan Prariset guna mendapatkan data yang berhubungan dengan penelitiannya di Instansi yang saudara pimpin.

Sehubungan dengan itu kami mohon diberikan bantuan/izin kepada mahasiswa yang bersangkutan.

Demikian disampaikan atas kerjasamanya diucapkan terima kasih.

a.n. Dekan
Wakil Dekan III

Dr. Drs. Nursalim, M.Pd.
NIP. 19660410 199303 1 005

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau



UIN SUSKA RIAU

KEMENTERIAN AGAMA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN
كلية التربية والتعليم
FACULTY OF EDUCATION AND TEACHER TRAINING

Jl. H. R. Soebrantas No.155 Km.18 Tampan Pekanbaru Riau 28293 PO. BOX 1004 Telp. (0761) 561647
Fax. (0761) 561647 Web. www.ftk.uinsuska.ac.id, E-mail: eftak_uinsuska@yahoo.co.id

Nomor : Un.04/F.II/PP.00.9/13718/2020
Sifat : Biasa
Lamp. : 1 (Satu) Proposal
Hal : **Mohon Izin Melakukan Riset**

Pekanbaru, 19 November 2020 M

Kepada
Yth. Gubernur Riau
Cc. Kepala Dinas Penanaman Modal dan Pelayanan Terpadu
Satu Pintu
Provinsi Riau
D. Pekanbaru

Assalamu 'alaikum warahmatullahi wabarakatuh

Rektor Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau dengan ini memberitahukan kepada saudara bahwa :

| | |
|----------------|--|
| Nama | : NUR HALIZA |
| NIM | : 11710124292 |
| Semester/Tahun | : VII (Tujuh)/ 2020 |
| Program Studi | : Pendidikan Agama Islam |
| Fakultas | : Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau |

ditugaskan untuk melaksanakan riset guna mendapatkan data yang berhubungan dengan judul skripsinya : Kemampuan Mahasiswa Mempresentasikan Makalah Secara Online Dalam Proses Perkuliahan di Jurusan Pendidikan Agama Islam Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN SUSKA RIAU

Lokasi Penelitian : UIN SUSKA RIAU, Jl. HR. Soebrantas Panam, km 15 No 155, Tuah Madani, Kec. Tampan, Kab. Kampar, Riau.

Waktu Penelitian : 3 Bulan (19 November 2020 s.d 19 Februari 2021)

Sehubungan dengan itu kami mohon diberikan bantuan/izin kepada mahasiswa yang bersangkutan.

Demikian disampaikan atas kerjasamanya diucapkan terima kasih.

a.n. Rektor
Dekan


Dr. H. Muhammad Syaifuddin, S.Ag., M.Ag.
NIP.19740704 199803 1 001

Tembusan :
Rektor UIN Suska Riau

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah. Ziarah mengunjungi dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau



UIN SUSKA RIAU

KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU

جامعة السلطان شريف قاسم الإسلامية الحكومية رياو
STATE ISLAMIC UNIVERSITY OF SULTAN SYARIF KASIM RIAU

Jl. H.R. Soebrantas KM.15 No.155 Tuahmadani Tampan - Pekanbaru 28293 PO Box. 1004
Telp. 0761-562051 Fax. 0761-562052 Web.www.uin-suska.ac.id, E-mail: rektor@uin-suska.ac.id

Nomor : B-114/Un.04/WR.I/TL.00/01/2021
Sifat : Biasa
Lamp :
Hal : Izin Riset

Pekanbaru, 18 Januari 2021

Kepada Yth.
Dekan Fakultas _____
Kabag _____
UIN Suska Riau
Pekanbaru

Assalamualaikum Wr. Wb.

Dengan hormat, menindaklanjuti surat nomor: 503/DPMPTSP/NON IZIN-RISET/37427 tanggal 21 Desember 2020 hal Mohon izin Penelitian dan Pengambilan Data Tugas Akhir/Skripsi, maka kami minta kepada Saudara agar dapat membantu Riset nama tersebut di bawah ini :

Nama : Nur Haliza
NIM : 117101242920
Program Studi : Pendidikan Agama Islam

Untuk dapat melaksanakan Penelitian dan Pengambilan data guna mendapatkan Data dan Informasi yang terkait dengan Judul Penelitian "Kemampuan Mahasiswa Mempresentasikan Makalah secara Online dalam Proses Perkuliahan di Jurusan Pendidikan Agama Islam Fakultas Tarbiyah dan Keguruan Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau" pada unit kerja saudara.

Demikianlah kami sampaikan atas kerjasamanya diucapkan terimakasih.

Wassalam
a.n. Plt. Rektor
Wakil Rektor Bidang Akademik
dan Pengembangan Lembaga



Dr. Drs. H. Suryan A. Jamrah, MA
NIP.195910091988031004

Tembusan:
Yth. Plt. Rektor UIN Suska Riau.

ag. akd: 29/sy/su/01/2021



PEMERINTAH PROVINSI RIAU
DINAS PENANAMAN MODAL DAN PELAYANAN TERPADU SATU PINTU
Gedung Menara Lancang Kuning Lantai I dan II Komp. Kantor Gubernur Riau
Jl. Jend. Sudirman No. 460 Telp. (0761) 39064 Fax. (0761) 39117 **PEKANBARU**
Email : dpmptsp@riau.go.id

REKOMENDASI

Nomor : 503/DPMPTSP/NON IZIN-RISET/37427
TENTANG



1.04.02.01

**PELAKSANAAN KEGIATAN RISET/PRA RISET
DAN PENGUMPULAN DATA UNTUK BAHAN SKRIPSI**

Kepala Dinas Penanaman Modal dan Pelayanan Terpadu Satu Pintu Provinsi Riau, setelah membaca Surat Permohonan Riset dari : **Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau, Nomor : Un.04/F.II/PP.00.9/13718/2020 Tanggal 19 November 2020**, dengan ini memberikan rekomendasi kepada:

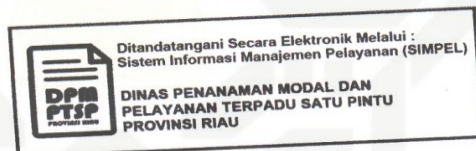
| | | |
|----------------------|---|--|
| 1. Nama | : | NUR HALIZA |
| 2. NIM / KTP | : | 117101242920 |
| 3. Program Studi | : | PENDIDIKAN AGAMA ISLAM |
| 4. Jenjang | : | S1 |
| 5. Alamat | : | PEKANBARU |
| 6. Judul Penelitian | : | KEMAMPUAN MAHASISWA MEMPRESENTASIKAN MAKALAH SECARA ONLINE DALAM PROSES PERKULIAHAN DI JURUSAN PENDIDIKAN AGAMA ISLAM FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN UIN SUSKA RIAU |
| 7. Lokasi Penelitian | : | UIN SUSKA RIAU |

Dengan ketentuan sebagai berikut:

1. Tidak melakukan kegiatan yang menyimpang dari ketentuan yang telah ditetapkan.
2. Pelaksanaan Kegiatan Penelitian dan Pengumpulan Data ini berlangsung selama 6 (enam) bulan terhitung mulai tanggal rekomendasi ini diterbitkan.
3. Kepada pihak yang terkait diharapkan dapat memberikan kemudahan serta membantu kelancaran kegiatan Penelitian dan Pengumpulan Data dimaksud.

Demikian rekomendasi ini dibuat untuk dipergunakan seperlunya.

Dibuat di : Pekanbaru
Pada Tanggal : 21 Desember 2020



Tembusan :

Disampaikan Kepada Yth :

1. Kepala Badan Kesatuan Bangsa dan Politik Provinsi Riau di Pekanbaru
2. Rektor UIN SUSKA RIAU di Pekanbaru
3. Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau di Pekanbaru
4. Yang Bersangkutan

UIN SUSKA RIAU

LEMBAR OBSERVASI KEMAMPUAN MAHASISWA MEMPRESENTASIKAN MAKALAH SECARA ONLINE

Nama Mahasiswa
NIM
Semester
Kelas
Hari/ Tanggal

| No | Langkah-Langkah Mempresentasikan Makalah secara Online | Skor | | | | |
|----------------------|--|------|---|---|---|---|
| 1. Tahap Persiapan | | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
| a. | Mahasiswa mengetahui materi apa yang akan disampaikan pada saat mempresentasikan makalah. | | | | | |
| b. | Mahasiswa mengetahui urgensi menyampaikan materi presentasi makalah. | | | | | |
| c. | Mahasiswa mengetahui cara-cara menyampaikan materi presentasi makalah. | | | | | |
| d. | Mahasiswa mampu menyusun materi presentasi makalah dengan tepat. | | | | | |
| e. | Mahasiswa mampu menggunakan alat peraga sesuai dengan materi presentasi makalah dengan baik. | | | | | |
| f. | Mahasiswa mengulang materi sebelum mempresentasikan makalah. | | | | | |
| 2. Tahap Pelaksanaan | | | | | | |
| a. | Mahasiswa mampu tampil dengan tenang tanpa mengurangi keseriusan. | | | | | |
| b. | Mahasiswa mempresentasikan makalah dengan penuh semangat. | | | | | |
| c. | Mahasiswa mampu menggunakan ekspresi wajah saat mempresentasikan makalah. | | | | | |
| d. | Mahasiswa menguasai materi lengkap dengan perincian yang jelas. | | | | | |
| e. | Mahasiswa mempresentasikan hasil makalah secara sistematis. | | | | | |
| f. | Mahasiswa mampu memberikan pemahaman kepada audiens. | | | | | |
| g. | Mahasiswa mampu meyakinkan audiens atas informasi yang disampaikan. | | | | | |
| h. | Mahasiswa mampu menghibur para audiens. | | | | | |
| 3. Tahap Evaluasi | | | | | | |
| a. | Mahasiswa dapat mengetahui kesalahan dalam mempresentasikan makalah | | | | | |
| b. | Mahasiswa dapat memperbaiki kesalahan pada saat presentasi menjadi lebih baik. | | | | | |
| JUMLAH TOTAL | | | | | | |

...dan menyebutkan
...kaya ilmiah, penyusunan
...ini dalam bentuk
...lakukan
...tapi belum baik
...dengan cukup baik
...baik
...dengan sangat baik

Pekanbaru,2020
Pengamat

Nurhaliza
NIM.11710124292

INSTRUMEN WAWANCARA KEMAMPUAN MAHASISWA MEMPRESENTASIKAN
MAKALAH SECARA ONLINE WAWANCARA

1. Menurut anda apakah presentasi makalah itu penting?
2. Apakah anda mempersiapkan diri sebelum mempresentasikan makalah secara online?
3. Apakah anda selalu melakukan latihan sebelum mempresentasikan makalah secara online?
4. Ketika ingin melakukan presentasi makalah secara online apa yang anda pikirkan?
5. Apakah anda merasa percaya diri saat melakukan presentasi makalah secara online?
6. Apakah dosen selalu memberikan masukan ataupun motivasi terhadap presentasi makalah yang dilakukan mahasiswa?
7. Menurut anda, apakah presentasi makalah secara online yang anda lakukan sudah baik?
8. Menurut anda, apa usaha yang harus dilakukan agar presentasi makalah secara online terlaksana dengan baik?



DOKUMENTASI

